

NOACH

Oratorium

Kopieëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Gemengd Koor
BEGELEIDING

Zuiderzeestraatweg 42 8085 AG Doornspijk www.promusicpublishing.nl info@promusicpublishing.nl

NOACH

ORATORIUM

Voor gemengd koor, orgel/piano en orkest

Muziek: André van Vliet

Teksten: Margreeth Ras-Van Slooten

SATB met begeleiding

Inhoudsopgave

1. Ouverture	4
2. Aarde en zee	6
3. Spijt en genade	13
3a. U bent overal	20
4. Verdriet en verbond	22
5. Hout en spijkers	27
6. Twee aan twee	32
7. Regen en tranen	38
8. Eb en vloed	41
9. Begin en einde	47
9a. U maakt alles goed	51
10. Raaf en duif	53
11. Hoop en oroes	60
12. Belofte en loep	66
13. Bid en waak	73
13a. U bent dicht bij mij	80
14. Oud en nieuw	84

Kopieëren verboden

www.promusicpublishing.nl

FLUIT
PIANO

1. OUVERTURE

Misterioso (in 2 = 72)

Muziek: André van Vliet

26

32

37

44

49

www.prommispublishing.nl

Kopieëren verboden

Molto rit.

PPK22.2521B

17

24

31

www.prommispublishing.nl

Kopieëren verboden

vloei - de als bloed en als wijn, En God zag dat het zeer goed was, de

PPK22.2522B

SATB
met begeleiding

2. AARDE EN ZEE (Genesis 1: 6-10)

Tekst: Margreth Has-van Slooten
Muziek: André van Vliet

Moderato (80)

4

7

10

13

www.prommispublishing.nl

Kopieëren verboden

div. instrumentengroepen beschikbaar
www.prommispublishing.nl

© Copyright Prommispublishing 2021

PPK22.2522B

38

44

49

www.prommispublishing.nl

Kopieëren verboden

land. Gods schep - pen - de a - dem bracht al - len tot

PPK22.2522B

56

stand.

59

Kopieën verboden
www.protonicpublishing.nl

62

64

75 *ritardando*

In het be- gin, nu dag rees, werd land. De aar- de, nu werd het wa- ter: de

De aar- de was droog.

PPK22.2522B

71

nu. Het die- ge be- roem- baar, als oog kan het zien. Het wa- ter: door-

78

zich - tig, in - pul - saar - de. Het wa- ter: geef, was, de

Kopieën verboden
www.protonicpublishing.nl

85

ritardando

war - ken van Zijn hand. De he- mel en de wa- ter- ren, de me- en het

PPK22.2522B

92

land. De he- mel en de wa- ter- ren, de me- en het land. Gods schep - pen - de

99

Kopieën verboden
www.protonicpublishing.nl

106

nu war-ken-den maar a- part. De he- mel en o- wa- den, de kern van Gods hart. Met

PPK22.2522B

113

al- macht en met wijs-heid ge - lie - meest. In het GOD

118

Kopieën verboden
www.protonicpublishing.nl

De re - geert in het GOD. De re - geert!

PPK22.2522B

A musical score for a piece titled "André van Vliet". The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music features a melodic line in the treble staff and a harmonic accompaniment in the bass staff. The piece is marked with a "p" (piano) dynamic. The score is presented in a single system.

7

Wat zo goed be - ge - ren was, vol make - ren toe - ker door

Kopieën van de

www.geschiedenis.nl

13

Ik wandel in een speeld. God zeg het en het daad. Hem, als Schep- per, veel pijn dat de

PPK22.2523B

13

38

wenn ich ver-lore an der ver-to-ten Zeit gar.

45

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of three systems of staves. The top system has a vocal staff (treble clef) and a piano accompaniment staff (bass clef). The middle system continues the piano accompaniment. The bottom system also continues the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. A large black rectangular box obscures part of the music and lyrics in the middle system.

Kopieëren van bodem
Wat zo goed he - ge - een was - word - dat niet op - bleef, de men - schen ver - hard - den, men was niet op -
www.geschiedenisbibliotheek.nl

52

Inacht, God, mij het on- der spoor. Heer met in- noem- de hie- re- rouw. dat Hij men- sen ge-

PPK22-2523B

19

kruis van Zijn Schep-ping naar Zijn buid niet kan rij-n.

26

The musical score consists of three systems. The first system has a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. A large black rectangular box covers the middle section of the first system, obscuring both staves and the lyrics underneath. The second system continues the melody and accompaniment. The third system also continues them, ending with a double bar line.

Kopium verbees
Wat so goed bi - ge-nen we-ten! Wat heb ik - te-ken, want de hem - en mis-bruikt en ver-

33

acht. God zag het, hoe Zijn Schep - ping werd door-dren - gen van kwaad. hoe de

PPK22.2523B

14

58

musket had, want de man was niet meer.

66

mus. "Wie is de zoon van den mens - che. Zijn naam zal daer-om No - ach zijn".

The image shows a musical score for a song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Dutch. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Allegro' and the time signature is 4/4. The score includes a large 'Z' watermark.

70 *rit.* *a tempo*

No-ach, wai tenei au! God's go-hod. Hij

PPK22-2523B

74

Ande niet met een on-recht en een spot - ten. God zeg hem niet on-ge-ming aan.

78

rik. a tempo

No-ach

82

Kopieëren verboden
www.promusicpublishing.nl

wan - del de met recht - scha - pen. hij is recht -

85

van - dig. Hij is recht - scha - pen. hij is recht - van - dig. hij wan - del - de met

88

God. No-ach wan - del met God.

PPK22.2523B

17

91

Hymn

God geeft ons Zijn lief-de, Zijn Zoon. Hij troost Zijn volk met mo-de - do - gen. Wie

95

wan-delt in op-richt-heid met Hem. vrech ge - sa in Zijn

98

rik.

Kopieëren verboden
www.promusicpublishing.nl

102

Wit. God zeit be - gen - nen is. dat laat. Hij troost meer los. Het heeft Hem Zijn

PPK22.2523B

18

107

lief - de. Zijn le - ven ge - kent. God leek en toen

111

Kopieëren verboden
www.promusicpublishing.nl

zeg. Hij vol bracht. Nu - ach ge -

115

gave - raam in Zijn we - ge bleef gaan.

PPK22.2523B

19

SATB
BEGLEIDING

3a. U BENT OVERAL

Tekst: Margreth Ras-van Slooten
Melodie: Willem Henry Monk
Arr: André van Vliet

Hymn

5

Kopieëren verboden
www.promusicpublishing.nl

9

Schep -

del.) Schep - per in Her - der. U bent o - ver - al. (bent o - ver -

Schep - per en

div. instrumentenpartijen beschikbaar
www.promusicpublishing.nl

© Copyright Promusic Publishing 2022

PPK22.2524B

20

13 Hight U ock
a) Hight U ock b) mē. Y ock, nāt vas - te gromē, nāt vas - te

17 klem aan de

grond, klem aan de kuss en verloofde van de hand.

www.prommp.nl

15

2. Van le van met God

for van-nessing an spot,

This musical score is for the second system of the hymn 'Van le van met God'. It features a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics in both English and Chinese. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The system includes a repeat sign at the end.

19

Kaptein verboden

me - te - ge - ly - ke - he - den... En al - le - ma - len... niet...

www.protonmusicpublishing.nl

23

Ik heb mijn zin ver-driet
nu Zijn volk Hem ver-lust

This musical score is for the song 'Ik heb mijn zin ver-driet' by J. J. van der Meer. It is a 4-part setting for voices and piano. The score is written in 2/4 time and consists of 23 measures. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano accompaniment is for the left hand (LH) and right hand (RH). The lyrics are in Dutch. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 10, and the second system contains measures 11 through 23. The lyrics are placed below the vocal staves. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, flowing pattern in the left hand.

SATE met begeleiding

4. VERDRIET EN VERBOND (Genesis 5:28,29 / Genesis 6:8, 14-21)

7

Ik wil de windgevoel, dat het mij go-doet, dat het mij go-doet, dat het mij go-doet.

www.protonmusicpublishing.nl

11

het doordere - li - ge, En zij hem met een stem...

27

glo- ria De-o in ex-cel-sis De-o

[illegible]

39

5. Maer - ic - vers aent God. Val - ter - om - en ver - leed.

43

met No - ach, tot En - ge - len, men...

47

en - ge - len - de een ark, maar he - ren - de daad

PPK22.2525B

25

51

en blind waer het Le - ven, he - ren - ten zij

55

niet, niets. Nu, niets. Nu, niets. Nu, niets. Nu, niets.

PPK22.2525B

26

SATB
met begeleiding

5. HOUT EN SPIJKERS

Genesis 6: 22

Tekst: Margreth Bas-van Slooten
Muziek: André van Vliet

Allegro ma non troppo + piano

Slagwerk (indien niet aanwezig, dan starten in maat 1)

5

Met

9

hout en spij - kers gaet No - ach aan de slag. Wel hon - derd - twee - tig ja - ren. Zo

div. instrumentengroepen beschikbaar
www.promusicpublishing.nl

© Copyright Promusic Publishing 2021

PPK22.2526B

27

12

houet hij leef - te dag. Een ark moet het waer - den, een gro - te red - dings boot, voor

15

die - ren en voor men - sen

18

Met hout en spij - kers met ha - ren en met slaag Wel

PPK22.2526B

28

21

hoo-dert-twintig ja - ren doet Ni - chs wet God vraag. Ten schip op het dree - ge, ge -

24

had een - der end, op - dracht en - ge -

27

hoo -

solo

Het

PPK22.2526B

29

31

Andante

hoo - de op - keers een we - te - ter waar te - rag in 'kinn dat de Hei - land zal

34

dra - gen op Zijn rug. De ark is de red - ding, ver - dacht Maar

37

in - nen is de Red - ding en is - ders be -

39

Tempo primo

koor

Het hoo - de op - keers, sym -bool voor no - vel meer, ge -

PPK22.2526B

30

43

hoo - ren zijn om God, niet ver - gen een steds meer. Niet wech - ten meer we - ken en

46

Klaar zijn voor wat komt. In het - des, wat kom - en tot de mor - gen

49

PPK22.2526B

31

SATB
met begeleiding

6. TWEE AAN TWEE Genesis 7: 1-16

Tekst: Margreth Ras - van Slooten
Muziek: André van Vliet

Andante (100)

6

Klaar zijn voor wat komt. In het - des, wat kom - en tot de mor - gen

11

Klaar zijn voor wat komt. In het - des, wat kom - en tot de mor - gen

div. instellingen: www.prommispublishing.nl

© Copyright Prommispublishing 2022

PPK22.2527B

32

15

Kom, kom, kom, kom

19

poor a poor crew

Kopieën verboden

www.groenemispublishing.nl

poor a poor crew

poor a poor crew

23

Kom, kom, kom, kom

33

PPK22.2527B

28

A tempo

solo

1. De
2. De
3. De

1. De
2. De
3. De

32

Kopieën verboden

www.groenemispublishing.nl

De
la -
Toen ging

De
la -
Toen ging

36

Ze
Het
Een

34

PPK22.2527B

40

en het de toen

44

Kopieën verboden

www.groenemispublishing.nl

Kopieën verboden

48

A tempo

Kom

Kom

35

PPK22.2527B

52

Kom

56

Kopieën verboden

www.groenemispublishing.nl

Kopieën verboden

60

De

36

PPK22.2527B

64

11.3

en

2. De
3. De

72

11.3

leef!

PPK22.2527B

37

SATB
met begeleiding

7. REGEN EN TRANEN Genesis 7: 12-22

Tekst: Margroeth Ras-van Slooten
Muziek: André van Vliet

Largo

4

Andante

6

SA 1. Er valt een drup-pel, eerst maar één.
TB 2. Er valt een drup-pel, eerst maar één.
Alle 3. Er valt een drup-pel, van het kruis.
Alle 4. Er valt een drup-pel, eerst maar één.

Er valt een drup-pel, dan steeds
Dan val-ken drup-pels, da-gen-
ken wa-ter-drup-pels, maar van
Er valt een drup-pel, dan steeds

div. instrumentengroepen beschikbaar
www.promusicpublishing.nl

© Copyright Promusic Publishing 2022

PPK22.2528

38

9

meer:
lang,
bloed,
meer:

No-ach be-sch,
No-ach ge-loof,
want Je-zus Krijt,
No-ach be-sch

Dit is het achte,
wat God be-loofd
strijdt om - te strijdt
Dit is het achte,

12

11.3

14

Fine

PPK22.2528

39

SATB
met begeleiding

7. REGEN EN TRANEN Genesis 7: 12-22

Tekst: Margroeth Ras-van Slooten
Muziek: André van Vliet

Largo

4

Andante

6

SA 1. Er valt een drup-pel, eerst maar één.
TB 2. Er valt een drup-pel, eerst maar één.
Alle 3. Er valt een drup-pel, van het kruis.
Alle 4. Er valt een drup-pel, eerst maar één.

Er valt een drup-pel, dan steeds
Dan val-ken drup-pels, da-gen-
ken wa-ter-drup-pels, maar van
Er valt een drup-pel, dan steeds

div. instrumentengroepen beschikbaar
www.promusicpublishing.nl

© Copyright Promusic Publishing 2022

PPK22.2528

40

29

dit het dan? Ik zit hier op-ge-sle-ven en of-ke dag duurt dui-zend

G2 D C

32

o-ven hang. Ik heb ge-zigt "Ik heb gezien van-ven" Maar

Kopieëren verboden
www.protoniecpublishing.nl

35

't is de vrag hoe ad-den ken. En en vloed, in

C G

38

waer en te-gen, Hij is mijn man en hij volgt Gods plan. We-ter-vloed, in

A am kb G G

PPK22.2528B

45

42

wind en te-gen. Waar is mijn moed? Mijn va-te grond ge-bie-ven? Ik

A D C C

45

waer nog niet wat ik hier-ven moet den-ken en ge-vloed om wie niet

Kopieëren verboden
www.protoniecpublishing.nl

48

hij een zijn. En be-vef. God heeft ons wil-len red-den. Maar

A62 E6

51

ik een hang. waer hoe het streekt zal rips. En en vloed, in

A62 E6

PPK22.2528B

46

54

waer en te-gen, Hij is mijn man en hij volgt Gods plan.

A62

57

Wa-ter-vloed, wind en te-gen. Waar het nog niet en vas-te

A62 E6

Kopieëren verboden
www.protoniecpublishing.nl

60

grond ge-bie-ven. Maar of-ke dag duurt dui-zend. Mijn

A62 A62 E6 G6 A62

63

wach-ten wacht nog niet be-vef. Maar No-ach ript dat het

E6 G6 A62 D6 E6

PPK22.2528B

47

66

wa-ter want zal wij-ken, dat God zal doen wat Hij aan hem heeft be-vef. Be-vef.

am7 A62 E6 3 2 3

70

74

Waar ik ook kijk, en hoe het streekt zal rips. En en vloed, in

Kopieëren verboden
www.protoniecpublishing.nl

77

o-ven-ken. Wach-ten wacht nog niet op me-ge, op te-ter, God

80

heeft de ark en mij van in Zijn Hand.

PPK22.2528B

48

13

Ik heb een roep, die mij roept tot de groet. Draag ons o-ver

18

wa - ta co-angh de pa-van ghat, tat is zo

div. in www.elsevier.com/locate/jbiotec
www.elsevier.com/locate/jbiotec

Copyright Clearance Center, Inc.

PPK22.2530B

49

39

de sa-ut-e en-de-rou, wé-til U de-rou-bou-cher-moi? Vi-ent U me?

tu-moi, de sa-ut-e en-de-rou, wé-til u de-

45

Ave Maria, Virgo immaculata, qui con-cipis et par-is, pro-no-bis.

www.prima-mp-bibliothek.nl

51

het is Uw naam! Schep pe, God en Verzet, maak ons van U he - want U,

This musical score is for a three-part setting of a hymn. It features three staves: a vocal line at the top and two piano accompaniment lines below. The vocal line is in treble clef, and the piano parts are in grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time. The lyrics are in Dutch: 'het is Uw naam! Schep pe, God en Verzet, maak ons van U he - want U,'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

PPK22.2530B

22

du - ket - te - ven - te -

du - ket - te - ven - te -

25

29

Kopitiam terbudi

Sedap - per van ba - wa, Ohi tau - ge

www.groovestepublishing.id

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in 4/4 time. The vocal melody is simple and catchy, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

34

het was een zonnig dag. Het
Scheep-er van de boord,
Scheep-er van de

This musical score is for the song 'Het was een zonnig dag'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are in Dutch. The score includes a large watermark 'Muziek' in the background.

PPK22.2530E

50

[illegible]

62

62

Kopieën verboden

ste-de, ge-ho-gen in Uw hand. Laat 't dri-j - vend

Om te-gie an ste-de, ge-ho-gen in Uw hand. Laat 't dri-j-vend

[illegible]

PPK22.2530E

9a. U MAAKT ALLES GOED

Tekst: Margaretha van Slooten
Melodie: William Henry Monk
Arr.: André van Vliet

HYMN

5 Samenhang

Kopieëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Heer van de hemel, die ons vloed

9

Schep - per en Ver - der, U maakt al - les goed.

13

Hij is ook in mij, dat men gaan le - kent.

17

Kopieëren verboden

www.promusicpublishing.nl

in de hemel, die ons vloed

10. RAAF EN DUIF (Genesis 8: 1-12)

Tekst: Margaretha van Slooten
Musiek: André van Vliet

Kamach

7

Kopieëren verboden

www.promusicpublishing.nl

12

Gedoeft om wind te ver - ge - ten gaan en het wordt

17

Een

al. De re - geschoven in slaap ge - vent, de wind - vloed komt tot rust.

22

Kopieëren verboden

www.promusicpublishing.nl

he - ge - ten raaf

26

Hij vliegt be - ven het wa - ter steeds oet - mer - rig hem en weet

De

30

wind gaat waai-en, de re-gen stopt, de sluis van de he-mel sluit toe, het

34

Kopieëren verboden
www.ppk22.nl

we - ter zikt, God maakt ons

39

57

PPK22 2532

45

Een delf vliegt uit, komt de re-gen, waait in de

50

Kopieëren verboden
www.ppk22.nl

Een delf vliegt uit, komt de re-gen, waait in de

55

58

PPK22 2532

60

dat ons komt, God geeft ons

65

Kopieëren verboden
www.ppk22.nl

de sluis van de he-mel sluit toe, het

70

59

PPK22 2532

75

81

Kopieëren verboden
www.ppk22.nl

Een delf vliegt uit, komt de re-gen, waait in de

87

60

PPK22 2532

92

De vloed, de vloed is weg - ge-danf Een nieuw be - ginf

97

Kopieën verboden
www.promuspublicatie.nl

101

EEN NIEUW BE - GINF!

61

PPK22.2532

11

Hij zij ge-pre-son en ver hoopd! Wat zou het Zij ne macht be-

14

Kopieën verboden
www.promuspublicatie.nl

17

Van hem die 't heil des REIN - REIN wach - ten, zijn he-ge-riek en zee-en

63

PPK22.2533B

SATB
met begeleiding

11. HOOG EN DROOG (Genesis 8: 13-22)

Tekst: Margreth Bas-van Slooten
Muziek: André van Vliet

Con moto

1. Op de

5

Kopieën verboden
www.promuspublicatie.nl

8

Gode trou - we - wij - zing, Zijn lei - ding, is zo groot!
he - lief - te van trouw, van lief - de, en van hoop!

div. uitgeverijpromus.nl
www.promuspublicatie.nl

© Copyright PromusPublicatie 2021

PPK22.2533B

62

20

dwing

24

Kopieën verboden
www.promuspublicatie.nl

27

ver-lijg, hoop en dring, en ver-nieuw, op Gods Waard, Zijn

64

PPK22.2533B

30

om - wij ver-bodt dat Hij niet ont-vindt. Hij zij ge-gen-zen en ver-

33

hougt? Kopieëren verboden. www.promespublicatie.nl

36

Kant niet-ge-ten? heeft niet- hangt Voor hem die't heil des HEE-REN

65

PPK22.2533B

39

wacht... zijn her-gen-vlak en zee-en

42

dwing. Kopieëren verboden. www.promespublicatie.nl

45

Zijn her-gen-vlak en niet-ge-dwing

66

PPK22.2533B

48

Hij zij ge-gen-zen, Hij zij ge-gen-zen en niet-ge-dwingt

Kopieëren verboden

www.promespublicatie.nl

67

PPK22.2533B

SOPRAAN
SATB
met begeleiding

12. BELOFTE EN HOOP (Genesis 9: 1 en 8-17)

Moderato

Wat - naar het schijnt of... al - les dreigt te

7

Wat - naar het schijnt of... al - les dreigt te

13

Wat - naar het schijnt of... al - les dreigt te

div. instrumentenpartijen leverbaar
www.promespublicatie.nl

© Copyright Promes Publishing 2022

68

PPK22.2534B

18 (Gael) an - bu - denk; du - ru - gun + boog is

The musical score for 'Gael' consists of two systems. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line includes the lyrics 'an - bu - denk; du - ru - gun + boog is'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal line with the lyrics 'du - ru - gun + boog is' and the piano accompaniment. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

23

Kopieën verboden
www.protonmusicpublishing.nl

29

Een stem van wit - te - ver - gen, met lin - ge zwart - te tuich, geen

Een stem, wit - zwart,

PPK22.2534B

49

ing want God to - get, His name to - ing!

54

Was-niet er ver - ge - ge - ri - je en gro - te
Krijgen verhoort
Was-niet er ver - ge - ge - ri - je en gro - te
www.protonipublishing.nl
en gro - te

60

Maa-niet er en - gen
Maa-niet er en - gen. rijt en ge-to- ren-gen af en + re - ker -
ne-gen, of van - ge-ket-held je kooftje loef-te. een-ge rijt en
ne-gen.

34

hoop in hat- ge- du- gen, om kwet hat- ang- stig hart. Kijk dan om -

geen hoop, ver- wand Kijk dan om -

The musical score is for a song in Dutch. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'hoop in hat- ge- du- gen, om kwet hat- ang- stig hart. Kijk dan om -' and 'geen hoop, ver- wand Kijk dan om -'. The piano part consists of a continuous eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand.

39 hoog Gods in - van Men - is
Kijk dan ren - hoog van in - gen - hoog van Men - is

Kopieën verboden
www.praxismuziek.nl

44 richt-baar is de licht. De licht breekt n - pen, richt-baar is de licht. De licht breekt n - pen, er is een weg te -

66 rijt op gin-te zee-gan want dat Goud het aan Nee-ach stijn trouw is
 hand je kwach, je kwach, het een be- loof-de, het een be- loof-de;

72 in jou - wig - heid.

Kopieën verboden

in jou - wig - heid.

www.protonmusicpublishing.nl

79

De storm van elf - te ven - gen, een lee - ge zwart - te nacht, geen
een storm, ook - zwart

The musical score for this section consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment line. The fifth staff is a piano accompaniment line. The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes.

84
 loop in hun ge - de - ge, een kwets - baar ont - stig hart, Kijk dan om -
 geen hoop, een wand Kijk dan om -

89 loop: Gods in - een - hand, van kle - ren
 kijk dan ont - stig: Gods in - een - hand, van kle - ren
 is

94 De lucht breekt e - pen,
 richt - baar in de lucht De lucht breekt e - pen, er is een weg te -

PPK22.2534B

73

SATB
 met begeleiding

13. BID EN WAAK Mattheus 24: 37-39 en 44

with feeling (117)
 Taken Margroth Kas-van Slooten
 Muziek: André van Vliet

5
 Kopieëren verboden
 www.pronotiapublishing.nl

9
 1. SA Het zal rij - gen in de da - gen van Nu - ach,
 2. TB Zo - als het was - te in de da - gen van Nu - ach,

13
 als de Zoon des men - schen komt bij de men - schen -

div. uitgeverijgereguleerder
 www.pronotiapublishing.nl

© Copyright Pronotia Publishing 2022

PPK22.2535B

75

99
 rug want God re - geert, Hij komt

103
 li -

Kopieëren verboden
 www.pronotiapublishing.nl

74

17
 de men - schen zijn druk - ken met rich - tel - dan met God,
 de men - schen zijn druk - ken met rich - tel - dan met God,

21
 e - ken, de men - schen zijn druk - ken
 e - ken, de men - schen zijn druk - ken

25
 Bid, waak, en klaan, (en klaan) voor - dat je 't be -

PPK22.2535B

76

30

33

37

Kopieëren verboden
www.prommipublishing.nl

77

PPK22.2535B

41

45

49

Kopieëren verboden
www.prommipublishing.nl

53

57

78

PPK22.2535B

61

65

69

72

Kopieëren verboden
www.prommipublishing.nl

79

PPK22.2535B

75

79

83

Kopieëren verboden
www.prommipublishing.nl

80

PPK22.2535B

13a. U BENT DICHT BIJ MIJ

Tekst: Margareth Ruij- van Slooten
Muziek: William Henry Monk
Bew.: André van Vliet

87

komst als je 't niet ver- wacht.

Kopieëren verboden
www.protonnispublishing.nl

PPK22.2535B

81

5

Hoor' van de heil, van he - re, om en maan.

Kopieëren verboden
www.protonnispublishing.nl

div. instrumentenpartijen beschikbaar
www.protonnispublishing.nl

© Copyright Protonni Publishing 2021

PPK22.2536B

82

13

Schep - per om he - re, he - re is Uw

17

Namen
mij.

21

Ik heb het niet al - leen
wij, mij de

PPK22.2536B

83

25

weg naar U, daar al - leen heet.

29

Hoor' van mijn hart, mijn a - dem, ziel en geest, (in geest.)

33

Hoor' van mijn hart, mijn a - dem, ziel en geest, (in geest.)

37

Hoor' van mijn hart, mijn a - dem, ziel en geest, (in geest.)

PPK22.2536B

84

85

86

87

88

38

zijn. God Zelf draagt al - le ma - nen af. Er zal een - wig vreug - de

42

zijn. Naar dat Ysaac meer we - den want Het Lam Zelf is het

46

Licht. Het schijnt Zijn heil - igh, le - ven voor Zijn aan - ge -

50

ruht.

PPK22.2537B

53

Een

55

God

59

Zelf zal daar de taan - gel zijn en Het Lam heert op de troon.

PPK22.2537B

63

Kerstid, zal de it - vier zijn. want wa - ter le - ven

66

geeft. La - ven - boom die ge -

69

ring geeft.

PPK22.2537B

72

Wilt het Lam. Dat in 't mid - den van de troon is, zal hen

76

we - den en nu. Licht - men zijn tot de le - ven - ge -

80

En God Zelf moet al - le ma - nen af

84

Hij maakt al - le weer nieuw!

PPK22.2537B

88

Al - le lu - ia - men - ge - he - ge - en het

92

Eind. De Kopieën verboden

www.pronotiapublishing.nl

96

Wat er was zal voort - he - ge - gen. God

BEEN!

PPK22.2537B

93

100

maakt een nieuw he - ge!

Wat er was zal voort -

Wat er was zal voort -

Kopieën verboden

www.pronotiapublishing.nl

103

he - ge. wat er was zal voort - he - ge!

he - ge. wat er was zal voort - he - ge. Hij maakt

PPK22.2537B

94

106

al - le lu - a - men - ge - en. al - le lu - a - men - ge - en

al - le lu - a - men - ge - en. al - le lu - a - men - ge - en

Kopieën verboden

www.pronotiapublishing.nl

109

HEE - HE - ZUS ge - en. A - men. e - en!

PPK22.2537B

95

111

maakt.

Hij

113

beend

de Al - le lu - a - men - ge - en het Eind. Kom

Kopieën verboden

www.pronotiapublishing.nl

117

HEE - HE - ZUS ge - en. A - men. e - en!

PPK22.2537B

96

121

124

Kom HEE - RE HE - ZUS spot dig. A - me

Kom HEE - RE HE - ZUS spot dig. A - me

Kopieën verboden

www.protonipublishing.nl

128

131

Kopieën verboden

www.protonipublishing.nl